



Художнику Константину Николаеву из Ростова-на-Дону надоело жить в типовом обшарпанном подъезде. Мужчина не стал добиваться капремонта, а сделал всё своими силами. Константин украсил каждый этаж своими картинами, барельефами и роскошной лепниной в стиле барокко. В итоге подъезд Николаева стал местной достопримечательностью. «Просто хотел сделать что-нибудь классное, – рассказывает мастер. – Раньше повсюду были зелёные стены, цементный пол – возникало лишь одно чувство: поскорее пробежать мимо этого кошмара. Надоело жить некрасиво».

Соседи поначалу прятали глаза, опасаясь, что начнут собирать средства за ремонт, но денег никто не потребовал: Константин украсил подъезд за свой счёт. Однако товарищество собственников жилья не оценило труд художника.

«ТСЖ обратилось в суд, потребовало вернуть «испорченному» подъезду первоначальный вид, – удивляется Константин. – Душат любую инициативу, не дают ничего делать. Говорили, что эта цыганщина никому не нужна». Однако соседи сообща отстояли подъезд. Впрочем, ненавистники продолжают вредить по мелочам, например, царапают картины, тем не менее единомышленников у Николаева всё же больше. Теперь ростовчане приглашают Константина на мастер-классы: всем хочется жить в таком же подъезде-музее.