



Художнику из США Оресту де ла Пасу после прохождения процедуры липосакции пришла в голову оригинальная мысль. Он решил превратить собственный удалённый жир в предмет парфюмерного искусства и сделал из него 20 кусочков самого настоящего мыла.

Вначале Орест хотел сделать свой жир компонентом акриловых красок для картин, но врач сказал ему, что человеческий жир не может стать частью акриловых химикатов. Вот тогда де ла Пасу на память пришли подзабытые уроки биологии из колледжа. «Жир – это грязь, и теперь моя грязь станет искусством, которое несёт очищение», – говорит художник. Как утверждает Орест, мыло не менее чем на 25 процентов состоит из его жира.

В состав мыла из человеческого жира входят кокосовое масло, лаванда и масло чайного дерева. Любителям такой странной экзотики придётся выложить за каждый кусочек ни много ни мало – 1000 долларов. По словам художника, его мыло делает кожу рук особенно мягкой.