



Житель села Долгодеревенского в Челябинской области Георгий Тегашвили много лет возглавлял крупное хозяйство, был ответственным чиновником, но всегда помнил о своём основном предназначении – творчестве. Мужчину всегда влекло к мольберту, но лишь совсем недавно он признался, что наконец-то закончил главный труд своей жизни – копию известной картины Александра Иванова «Явление Христа народу». Как когда-то Иванов, Тегашвили тоже создавал своё творение на протяжении 20 лет.

Какие именно мотивы побудили самобытного художника столь упорно работать над копией одного из самых знаменитых полотен в русской живописи, он не поясняет. «Написать репродукцию с любимой картины было моей внутренней потребностью, – говорит Георгий. – Я работал очень прилежно, старался изобразить всех персонажей как можно ближе к подлиннику, пытался передать исходящее от картины настроение».

Автор ещё не решил, что делать с готовым холстом. Пока Тегашвили избегает выставок и вернисажей.